|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CH** | **IMPUT** | **DI - MIC** | **OBS** |
| **1** | Bumbo | Beta 52A | Pedestal Curto |
| **2** | Caixa | E 604 |  |
| **3** | Hi-hat | E 614 | pedestal |
| **4** | Over | E 614 | Pedestal Longo |
| **5** | Surdo | E 604 |  |
| **6** | Surdo samba | Beta 52A | Pedestal |
| **7** | Conga Hi | E 604 |  |
| **8** | Conga Low | E 604 |  |
| **9** | Cuica | E 608 | Clamp |
| **10** | Bass | DI |  |
| **11** | Guitarra | SM57 | Pedestal curto |
| **12** | Violão | DI |  |
| **13** | Teclado L | DI |  |
| **14** | Teclado R | DI |  |
| **15** | Teclado L | DI |  |
| **16** | Teclado R | DI |  |
| **17** | MPC L | DI |  |
| **18** | MPC R | DI |  |
| **19** | DJ L | DI |  |
| **20** | DJ R | DI |  |
| **21** | Shotgun | VP 89 L | Pedestal curto |
| **22** | Shotgun | VP 89 L | Pedestal curto |
| **23** | Voz Teclado | Beta 58A | Pedestal longo |
| **24** | Voz Guitarra | Beta 58A | pedestal |
| **25** | Voz DJ | Beta 58A | Pedestal |
| **26** | Voz Percussão | Beta 58A | Pedestal Longo |
| **27** | Voz Bass | Beta 58A | Pedestal |
| **28** | Voz Principal | Beta 58 L50 | Pedestal |
| **29** | P2 L |  |  |
| **30** | P2 R |  |  |

**Vias de Monitores**

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | Teclado |
| **2** | Guitarra |
| **3** | DJ |
| **4** | Percussão |
| **5** | Bass |
| **6** | Principal L |
| **7** | Principal R |
| **8** | Subwoofer L |
| **9** | Subwoofer R |

**Console**

PM5RH YAMAHA em bom estado de conservação e com os Faders calibrados

**P.Ae Monitores**

Sistema de primeira linha de preferencia, mayer , nexo, eletro voice, Yamaha ou Jbl (vertec ou Prx) em bom estado de conservação devidamente alinhado na sala.

**Backline**

- Bateria: bumbo 22”, surdo 16”, caixa 14”, hi-hat, banco, pedal de bumbo; Yamaha, pearl ou Tama,

- 1 Amplificador de Guitarra: fender(twin ou valvestate ou Princeton) ou Marshaljcm 800 ou Laney.

- Amplificador com cabeçote de contra-baixo: Hartke, Gallien krueger ou Ampeg

- par de pickups mk2 technics .

**OBS:** Todos os equipamentos tem que estar em perfeito estado de conservação e funcionamento.

**Técnico Responsável: Glauber Coimbra**

**Cel(11)99747-9072**

**Email: glauberktu@hotmail.com**